



Coloquio nacional: La minificción en la era digital: redes sociales y creación literaria
National Colloquium : Flash fiction in the digital age: social media and literary creation
ملتقى وطني: القصة القصيرة في العصر الرقمي: بين وسائل التواصل الاجتماعي والإبداع الأدبي
Colloque national : La minifiction à l'ère du numérique : réseaux sociaux et création littéraire



11 de febrero de 2026

30 Laboratorios

 <https://meet.google.com/rir-rskt-skw>

Coordinador - Dr BERBAR LOTFI

Programme du colloque

Accueil 08h30 / 9h00

- Versets choisis du Saint Coran
- Hymne national

Discours d'ouverture

- Président du colloque – **Dr BERBAR Lotfi** - Mot d'ouverture
- Doyenne de la faculté – **Pr HAMZA REGUIG MOURO Wassila**
- Vice Doyen de la post graduation, de la recherche et des relations extérieurs – **Dr RAHMOUN Omar**
- Vice Doyenne de la pédagogie – **Dr BENAÏSSA Ibtissem**
- Chef du département d'espagnol – **Pr BEN SAHLA TANI Sidi Mohammed**
- Directrice du laboratoire – **Pr SARI MOHAMMED Latifa**
- Projection vidéo: La brevedad textual y sus alcances literarios – **Pr ZAVALA Lauro**

Session plénière

TABIB Ahmed - Université Tlemcen

القصة القصيرة في القرآن الكريم

YZIDI Fatima Zohra - Univ. Oran 2

Al-Rasîf al-Nâ'im de Zuhur Wanasi: Minificción y conciencia social en la Argelia contemporánea

SAID BELARBI Djelloul - Université Tlemcen

Traduire les micro-récits numériques à l'ère de l'IA : vers une productosémie assistée

Session des contributions majeures

KHALDI Hicham - Université Tlemcen

أثر القصة القصيرة الرقمية في المخيركة اللغوية للصف الممتد

GRINE Zhor - Université Tlemcen

La mini fiction adaptée à l'écran : approche traductologique et transmédiatique

BENGHEBRIT Tewfik - Université Tlemcen

Si Tlemcen m'était contée : le vraisemblable dans la minifiction musicale chez le poète Boumediene Bensahla

Débat

Pause-café

Atelier I – Session I
Présidente de la session : YZIDI Fatima Zohra

MAHI Wisem - Université Tlemcen

La Guerra Civil española en minificción: escribir el trauma histórico desde la brevedad

DIF Farid - Université Tlemcen

La creatividad breve en tiempos de redes sociales

DJELTI Hidayete - Université Tlemcen

El Desafío de la Transferencia Intercultural en la Traducción

BENSAHLA TANI Sidi Mohammed - Université Tlemcen

La minificción en el folclore Tlemcení, tradición perpetua

BERBAR Lotfi - Université Tlemcen

De la oralidad a la red, micro ficción en transformación

Débat

Atelier I – Session II
Présidente de la session : BELGUERNINE Abdelkader
 <https://meet.google.com/rir-rskt-skw>



BOUAMRANE Islam Abdallah - ENS Bouzareah

Maintaining Narrative Depth in Microfiction: A Systematic Review of Techniques and Strategies

REZZAG Amina / DRISS Mohamed Amine - Université Mascara

Artificial Intelligence and the Translation of Untranslatable Expression : Challenges of Idiomatic and Semantic Meaning Across Cultures

FELOUS Anissa Kawther - Université Souk ahras

Originality in the Age of AI: A Corpus-based Comparison of Syntactic and Lexical Patterns in Human and AI-Generated Minifiction

CHERGUI Karima - ENS Constantine

Is AI a Creative Idea Generator or a Human Originality Obliteration? An AI Creative Writing Guide

KHIRDJA Afaf - Université Jijel

Meaning Across Borders: Semantic and Cultural Complexity in the Translation of Mini Fiction

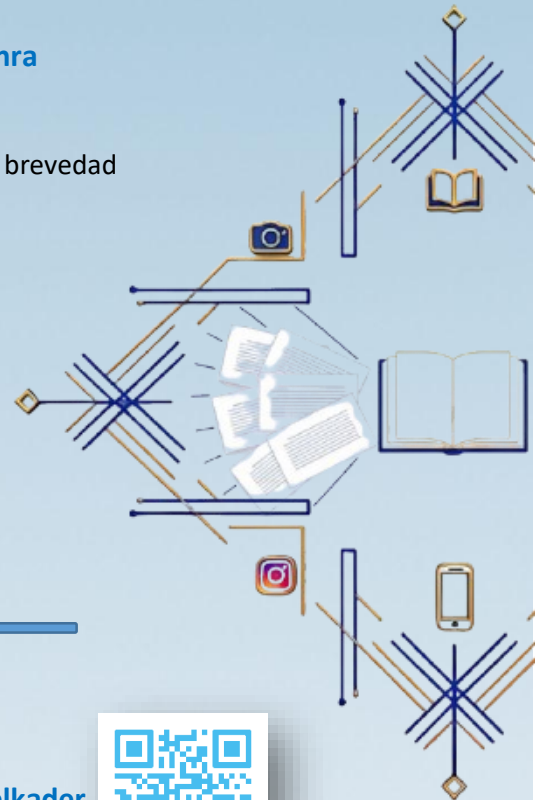
LECHEHEB Ikram - Université Skikda

Cloned Identities: Dehumanization and Reality in Flash Fiction: A Reading of Hugh Behm-Steinberg's "Taylor Swift" (2015)

TAYEB HEBRI Abdelmalek Rafik - ENS d'Oran

The Feminine micro-narration in contemporary Algerian Literature.

Débat



Atelier II – Session I
Président de la session : SELMI Ilyes

SELM Ilyes - Université Tlemcen

الاقتران اللغوي وأثره في تشكيل القصة القصيرة الرقمية

CHIADI Nacera - Université Tlemcen

تفاعل القارئ مع القصة القصيرة المنتجة بالذكاء الاصطناعي - دراسة في التلقي والتأثير

BENYAHIA Fatiha - Université Tlemcen

تقنيات القصة القصيرة جداً في الأسماء المتفاعلة

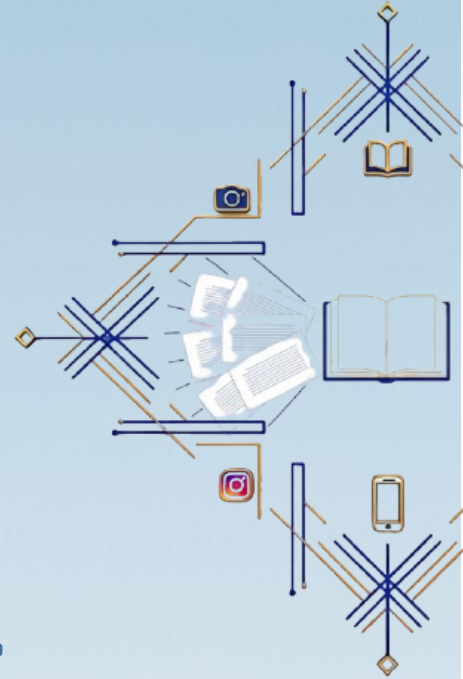
Abdelkamel Fethia - Université Tlemcen

القصة في البوتج

BENSAADA Hicham - Université Ain Témouchent

تقنيات التكثيف والإيجاز في القصة الموضحة: قراءة في نماذج عربية منتشرة

Débat



Atelier II – Session II

Présidente de la session : BOURAS Karima



<https://meet.google.com/aav-zsqf-vno>



BOURAS Karima - Université Mostaganem

Las leyendas sobre personajes históricos españoles en los “ reels “ divulgación de historia o difusión de ideología?

BOUDJEMLINE Anis Rafik - Université Alger 2

La adaptación de la minificción literaria digital en la construcción de la publicidad comercial

KABEN Abdelkader - Université Mostaganem

Los personajes del libro de relatos “Mr. Blue en el cine”: entre la luz y la oscuridad

REDJEM Abdelhadi - Université Laghouat

Cuando la IA redacta un microrrelato: autoría, originalidad y ética en la minificción generada por la inteligencia artificial

BENBERNOU Ismaïl - Université Tlemcen

La creación de textos literarios generados por la IA

SEBBANE SAKINA - Université Alger 2

Inteligencia artificial y recreación de voces moriscas: de la carta de Antonio de Ocaña (1618) a la minificción digital

CHOUAKRI Meryem - Université Chlef

Traducir la minificción latinoamericana en la era digital: de la creatividad a la universalidad. El caso de “Jorge Luis Borges” y “Gabriel García Márquez”

BOUSSEROUEL Hakima Fatima Zohra - Université Laghouat

¿Puede la IA traducir la cultura? Un análisis de la fidelidad cultural en obras literarias

Débat



Atelier III – Session I
Président de la session : SEMMACHE Sid Ahmed
 <https://meet.google.com/hxy-cwov-ccw>



SEMMACHE Sid Ahmed - Université Tlemcen

La nouvelle et le court métrage à l'ère de la numérisation

BELGHOUAR Sarra - Université Laghouat

Quand le bref devient viral : explorations linguistiques et socioculturelles des mini-fictions numériques

MOKRANE Hind - Université Batna 2

La brièveté comme intensité : poétique des micro-nouvelles sur Wattpad

MOULAY OMAR Abdellah / GASMI Karima - ENS de Khemis Miliana / université de Béchar

Créativité et intelligence artificielle générative : quel(s) effet(s) sur la lecture plaisir des contes en classe de FLE

Débat

Atelier III – Session II
Présidente de la session : Farah Djazia SOULIMANE
 <https://meet.google.com/zvg-nnr-bwhb>



SOULIMANE Farah Djazia - Université Tlemcen

La minifiction numérique en classe : ateliers de création et interaction sur les réseaux sociaux pour développer la créativité et les compétences textuelles

MOUFFOKI Nadjet / BENYOUCEF Mahfoudh - Université de Khemis-Miliana

L'apport des dispositifs numériques pour la didactique de la création littéraire : entre nouveaux usages et enjeux linguistiques

DIB Ferial / DJIHAD Messaadia - Université EL TARG

De la page à l'écran : la remédiation du texte littéraire patrimonial sur TikTok comme levier didactique en FLE

SOLTANI EL-Mehdi / KACEM Krime - Université Khemis Miliana

La minifiction à l'heure des algorithmes : nouvelles esthétiques, nouveaux lecteurs et nouveaux défis de traduction

BENAISSA Ibtissem - Université Tlemcen

Traduire la minifiction, quelques réflexions

Débat

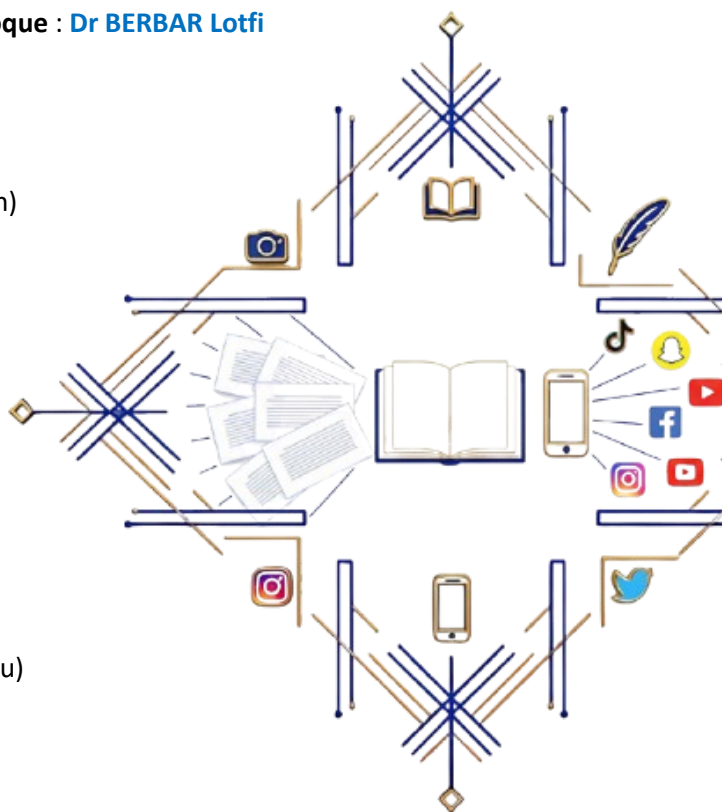
Recommandations et clôture du colloque



Responsable scientifique du colloque : **Dr BERBAR Lotfi**

Comité scientifique

Pr **BELARBI Djelloul Said** (Université de Tlemcen)
Pr **BENSAHLA TANI Sidi Mohammed** (Université de Tlemcen)
Pr **BOUDJELLA Abdelmajid** (Université de Tlemcen)
Pr **GRINE Zhor** (Université de Tlemcen)
Pr **GUERCHOUH Lydia** (Université de Tizi-Ouzou)
Pr **KHALDI Hichem** (Université de Tlemcen)
Pr **LAHMEUR Faycel** (Université de Boumerdes)
Pr **SAIM Houari** (Université de Temouchent)
Pr **SARI MOHAMMED Lila** (Université de Tlemcen)
Pr **WALI DADA Hakim** (Université de Tlemcen)
Dr **BEDARNIA Mebarka** (Université de Laghouat)
Dr **BENAISSA Ibtissem** (Université de Tlemcen)
Dr **BENEDDRA Mohammed Rachid** (Université de Tlemcen)
Dr **MOULAY EI IBRAHIMI Ghouti** (Université de Tlemcen)
Dr **EL HADRI Mohammed El Amine** (Université de Tizi-Ouzou)
Dr **TIDMIT Yacine** (Université d'Alger 2)
Dr **YAHLA Houda** (Université de Tlemcen)
Dr **YZIDI Fatema** (Université d'Oran 2)



Coordinateur du comité : **Pr BENGHEBRIT Tewfik**

Comité d'organisation

BENEDDRA Rachid (Université de Tlemcen)
BENSAHLA AOUL Kawtar (Université de Tlemcen)
MAHI Wissem (Université de Tlemcen)
MOULAY EI IBRAHIMI Ghouti (Université de Tlemcen)
LARABI Hana (Université de Tlemcen)
RAHOUI Khadidja (Université de Tlemcen)
YAHLA Houda (Université de Tlemcen)

Coordinatrice du comité : **Dr BENAISSA Ibtissem**



Localisation GPS de l'évènement

