



Université Abou Bakr Belkaïd-Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues/Département de Français
Laboratoires de recherche (*L.L.C & DYLANDIMED*)



CYCLE SÉMINAIRES/Formation doctorale

Troisième séminaire

Mercredi 18 avril 2018

Salle de soutenances/à 09h

Thème

Étude critique du roman maghrébin/algérien contemporain

Séminaire animé par Madame TEBBANI Lynda-Nawel

Université de Lorraine-Metz

Docteur en littérature, chercheure au Laboratoire Écritures,
spécialiste de la littérature algérienne. Elle est également romancière.

L'imaginaire algérien, et tout particulièrement littéraire, est imprégné profondément par toutes les influences civilisationnelles qui sédimentent et travaillent la question identitaire qui puise sa substance constitutive et toute sa signification dans l'hybridité et le fragment, le composite et le métissage, le croisement et la multiculturalité. C'est dans ce contexte culturel ainsi constitué dans le brassage de différentes cultures que se manifeste la littérature algérienne de langue française dont les fictions sont intensément enracinées dans la mémoire collective et la tradition ancestrale immémoriale ; elle représente un moment particulier de l'histoire des idées et le mouvement de la pensée en Algérie et au Maghreb. Elle est inhérente à une conjoncture historique récente dans cette trajectoire culturelle millénaire.