



مخبر تعدد اللغات، تعابير أدبية وتفاعلات ثقافية - كلية الآداب واللغات - جامعة تلمسان

الملتقى الوطني الثالث

جزائر الرحلة والرحالة

Algeria as a space for travel and travelers

Argelia como espacio para viajes y viajeros

L'Algérie des voyages et des voyageurs

الإثنين 9 ماي 2022 - الساعة 9 صباحا - مجمع المخابر بالقطب الجامعي الجديد - جامعة تلمسان

بمساهمة داركنوز للنشر والتوزيع



برنامج الملتقى

استقبال الضيوف

- كلمة السيد رئيس الجامعة وافتتاح الأشغال.
- كلمة السيدة مديرة مخبر: تعدد اللغات، تعابير أدبية وتفاعلات ثقافية: أدة لطيفة صاري محمد - جامعة تلمسان.
- كلمة السيد رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أدة عبد الرحمن بالأعرج. جامعة تلمسان.

الجلسة الافتتاحية

رئيس الجلسة أ د محمد زمري

- أ د عبد الرحمن بالأعرج، جامعة تلمسان ، كلمة تكريم لروح الأستاذ الدكتور عبد الحميد حاجيات رحمه الله.
- د. هشام بن سنوسي ، جامعة تلمسان، كلمة تكريم لروح الأستاذ الدكتور بومدين كروم رحمه الله.
- أ د. مصطفى حجازي ، جامعة تلمسان، كلمة تكريم لروح الأستاذ الدكتور سيدي محمد الغوثي بسنوسي رحمه الله.
- د جلول سعيد بلعربي، جامعة تلمسان، كلمة تكريم لروح الأستاذ الدكتور رشيد بن خنافور رحمه الله.
- أ د. عبد المجيد بوجلة، جامعة تلمسان، كلمة تكريم لروح الأستاذ الدكتور بوعلام بلقاسمي رحمه الله.

الجلسة العلمية المفتوحة - القاعة الكبرى

رئيسة الجلسة: أ دة فايزة سنوسي

المدخلية الأولى: أ د عبد المجيد بوجلة، جامعة تلمسان

رحلات عبر الجزائر برؤية فنية للرسام نصر الدين دينات

Voyages en Algérie à travers l'œuvre de Nasereddine DINET

المدخلية الثانية: دة KALAI Leila ، جامعة تلمسان

Eric Sarnier : Voyage entre deux Algéries

المدخلية الثالثة: د BERBAR Lotfi، جامعة تلمسان - BEDARNIA Mubarka ، جامعة الأغواط

Creadores de contenido, Vlogs, YouTube, Tlemcen, patrimonio local

المدخلية الرابعة: GHEZZAL Sihem - جامعة تامسان

A Journey into the artistic envision of Algerian Paintings from a Western Lens.

المدخلية الخامسة: مارية عرس ، جامعة قسنطينة 1

الجزائر في كتابات الرحالة العرب القدامى، جماليات الفضاء وفضاء المتخيل.

المدخلية السادسة: مختاريزاوية ، جامعة معسكر

تلمسان في أعين الرحالة الأجانب من خلال نصوص أبي القاسم الزباني في رحلته " الترجمانة الكبرى".

المدخلية السابعة: حواء حنكة ، جامعة الوادي

كتابات الرحالة الأوروبيين حول الجزائر خلال العهد العثماني 1518-1830 م.

المدخلية الثامنة: محمد بن موسى ، المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة - الجزائر

صورة العمران في الجزائر العثمانية بعيون الرحالة الأجانب.

المدخلية التاسعة: دة BELKAID Amaria – جامعة تلمسان

Voyage et représentation de l'Algérie : Une littérature d'aventure

المدخلية العاشرة : رحوي فاطنة.

المدن الجزائرية من خلال كتاب النفحة المسكية في السفارة التركية 1589 لعلي بن محمد التمكروتي

المدخلية الحادية عشرة: محمد شباح ، جامعة وهران 1

منطقة الأغواط من خلال كتابي الرحلة القمرية لابن زرفة ورحلة محمد الكبير لابن هطال

الورشة العلمية الأولى

رئيس الجلسة: د هشام بن سنوسي

المدخلية الأولى: أدة SENOUCI Faiza جامعة تلمسان

" European Orientalism and Travel Literature through Théophile Gautier's
"Le Voyage Pittoresque en Algérie" 1845.

المدخلية الأولى: محمد دراغو ، جامعة تلمسان

التماثل والاختلاف في تاريخ الجزائر بين Fray Diego Haëdo و Laugier De Tassy

المدخلية الثانية: دة DALI YOUCEF Fatima Zohra ، جامعة تلمسان

Autopsie d'une littérature de voyage : derrière les traces d'une altérité manifestée par l'exotisme interculturel

المدخلية الثالثة: خيري الرزقي، جامعة باتنة 1

صورة الجزائر في العهد العثماني من خلال نماذج لرحلات استطلاعية أوروبية .

المدخلية الرابعة: عمر بلعربي ، جامعة باتنة 1

الرحالة الأجانب وكتاباتهم حول الجزائر " قراءة في المجالات والجوانب المتناولة.

المدخلية الخامسة: نور الدين بن قويدر ، جامعة باتنة 1

إسهامات الرحلات الاستكشافية الأوروبية في إكمال صورة الجزائر بمنظور شمولي.

المدخلية السادسة: محمد أمين سالك ، جامعة تلمسان

قراءة في كتاب " voyage dans la régence d'Alger " للكاتب الإنجليزي Shaw

المدخلية السابعة: أدة شعيب مقنونيف، جامعة تلمسان

الرحلة الحجازية من الجزائر في العهد العثماني

المدخلية الثامنة: د سيدي محمد بن سهلة ثاني – حسين حاج سليمان، جامعة تلمسان

La importancia de los viajes en los escritos históricos-una especial atención a Argelia

المدخلية التاسعة: د هشام بن سنوسي، جامعة تلمسان

مدونات الرحالة من الجزائر إلى الحجاز

المدخلية العاشرة: عبد القادر كعبان ، جامعة مستغانم

عرض كتاب: خمس رحلات إلى الجزائر 1904م-1932م.

المدخلية الحادية عشرة: د قاسمي بختاوي، جامعة سيدي بلعباس

الرحلات العلمية الداخلية في المغرب الأوسط زمن الموحدين.

المدخلية الحادية عشر: دة إكرام بن عيسى ، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، الأغواط.

الجانبان الفقهي والأدبي في رحلة القاضي أحمد سكيرج الخزرجي إلى الجزائر 1944 .

المدخلية الثانية عشر: دة مريم هاشمي ، جامعة تلمسان

صورة الصحراء الجزائرية في رحلة العياشي.

المدخلية الأولى: دة BENCHOUK Nadjet. جامعة تلمسان

La dimension mystique de la route eberhardtienne, une écriture de la quête de l'absolu.

المدخلية الثانية: دة سميرة نقادي ، crasc. وهران

الجزائر في مؤلفات الرحالة الانجليز، نماذج مختارة.

المدخلية الثانية: دة BERBAR Souad - جامعة تلمسان

Algerian memories : the workman's perception of Tlemcen

المدخلية الثالثة: زليخة يحيى ، جامعة الجزائر 2

جمالية مدينة الجزائر كتابة وصورة في مؤلف: رحلة طريفة في إيالة الجزائر.

المدخلية الرابعة: دة KHALDI Ibtissem ، جامعة تلمسان

Les valeurs du voyage géographique dans la découverte identitaire.

المدخلية الخامسة: دة رضوان عباس ، Cnrpah

رحلة العالم أبي راس الناصر المعسكري الجزائري.

المدخلية السادسة: فاطمة بوطالب ، جامعة تلمسان

Argelia en la novela arioul elanso de sami choukri de Odette-Claire Brousse

المدخلية السابعة: دة حفيظة سليمان ، جامعة تلمسان

مصطلح الأدب الرحلي الجزائري الحديث - قراءة في الإشكالية والتباس المفهوم.

المدخلية الثامنة: SAID naima ، جامعة تلمسان

Algeria through the lenses of American diplomats :

A Content analysis of selected posts on US Embassy facebook page and youtubes videos

المدخلية التاسعة: عبلة صغير ، جامعة تيارت

البعثات والإرساليات الدينية الأوروبية إلى إيالة الجزائر لافتداء الأسرى

عرض تاريخي لمخطوط الراهب الإسباني أونسو كانو ^{ème} la régence d'Alger au 18 siècle

المدخلية العاشرة: دة MERAD CHAOUICHE Zineb ، جامعة تلمسان

Un voyage dans l'espace de l'œuvre de Sidi Ahmed Bouali

المدخلية الحادية عشرة: دة خديجة الغازي ، جامعة تلمسان

بعض محطات رحلة السعيد الورتلاني في الجزائر في كتابه: الرحلة الورتلانية

المدخلية الحادية عشر: دة LAMRAOUI Mohammed ، جامعة تلمسان

Alemanes fascinados por Argelia, cuadernos de viaje de los siglos XVIII y XIX

المدخلية الثانية عشر: دة نصيرة كلة ، جامعة تلمسان

الصحراء الجزائرية خلال القرن 18 م في الرحلة الحجازية للحضبيكي.

المدخلية الثالثة عشر: إيمان بوحسون ، جامعة تلمسان

الجزائر في أدبيات الرحالة العربي المشرفي خلال القرن 19.

المدخلية الرابعة عشر: مريم شارف ، جامعة تلمسان

الجنوب الشرقي الجزائري في كتابات الرحالة HENRI DUVEYRIER.

المدخلات الأولى: سعاد بن معمر، جامعة تلمسان

الأخر الجزائرية وقيم التعايش في كتاب (الجزائر في عهد رياس البحر) لوليام سبنسر.

المدخلات الثانية: دة هاجر بوزياني، جامعة تلمسان

مدينة قسنطينة في أدبيات الرحالة الفرنسيين رحلتنا شارل فيرو ولويس ريجيس أنموذجا.

المدخلات الثالثة : دة YAHIA Houda، جامعة تلمسان

Argelia a traves de los textos : En Argelia recuerdos de viaje de José Maria Servet

المدخلات الرابعة: رياض بن عراج، دكتورالي - جامعة تلمسان

صورة الجزائر الاجتماعية في رحلة الحسن الوزان الفاسي.

المدخلات الخامسة: حمزة حدو، دكتورالي - جامعة تلمسان

رحلة الدكتور شاوودورها في كتابة تاريخ الجزائر في الفترة الحديثة.

المدخلات السادسة : دة SARI MOHAMMED Leila - جامعة تلمسان

Voyage au féminin : itinéraire et paysages algériens

المدخلات السابعة: د رشيد يماني، جامعة تلمسان

رحلة Charles de Mauprix إلى منطقة تارة (شمال غرب تلمسان – الجزائر) سنة 1888.

المدخلات الثامنة : سفيان شايذة، جامعة معسكر

المستويات الثقافية لشخصية الباي بلعالم في رحلته العلية.

المدخلات التاسعة : ALLAL Sénia - جامعة تلمسان

Récit de voyage et enseignement /apprentissage des langues étrangères

المدخلات العاشرة: د أحمد بن داود، جامعة تلمسان

رحلة ابن حمادوش وأهميتها في كتابة تاريخ الجزائر الثقافي وأدب الرحلة خلال العهد العثماني.

المدخلات الحادية عشر: دة MAHI Wissam، جامعة تلمسان

Cuando se impeno la voz africanista en Argelia :Servet en busca de un pasado glorioso para Espana

المدخلات الثانية عشرة: أد عبد الرحمن بالأعرج، جامعة تلمسان

قراءة نقدية للنص المحقق من رحلة الحضبيكي بخصوص الأماكن الجزائرية

المدخلات الثالثة عشر: BENABDJI Sarah، جامعة تلمسان

Voyage, inter culturalité et altérité dans les manuels scolaires algériens : quel impact sur l'apprenant ?

المدخلات الرابعة عشرة: د. محمد بلقاسم، جامعة تلمسان

أدب الرحلات في الكتابات الجزائرية – أمثلة ونماذج

قراءة التوصيات واختتام الأشغال



جزائر الرحلة و الرحالة

اكتشاف الذات و حوار مع الآخر

L'Algérie du voyage et des voyageurs

La quête d'un ailleurs, la quête de soi, la quête de l'Autre

Algeria as a space for travel and travelers

Self-Discovery and Dialogue with the Other

Argelia como espacio para viajes y viajeros

Autodescubrimiento y diálogo con el otro

"Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés."

Carlo Goldoni

"Au premier voyage on découvre, au second on s'enrichit."

Proverbe Touareg

"من الجيد أن يكون هناك نهاية تتجه نحوها في رحلتك ولكن في نهاية الأمر المهم هو الرحلة".

الإشكالية

ارتبطت الرحلة ارتباطا وثيقا بحياة الإنسان، تحركها روح الاكتشاف والسعي وراء المغامرة وعيش التجارب الجديدة غير المألوفة التي تتيح لصاحبها الاطلاع وإشباع الفضول والانفتاح على الآخر، وغالبا ما تكون الرحلة مرادفا للسفر الذي يحمل أوسع معاني متعة التجوال والتنقل ولقاء الغريب بالروح الانسانية الرفيعة والنبيلة.

وما أكثر العوامل التي تحفز أو تحمل الانسان على الرحلة والسفر، فمن الرحالة ما يشده شغف ارتياد الأفاق واكتشاف البلدان، وسحر الطبيعة وأحوال البشر وطباعهم، وما يميز حياتهم، ومنهم من يتخذ من الرحلة سعيًا للعلم سواء إلى البلاد القريبة أو البعيدة وهي ظاهرة قديمة قدم التاريخ يبحث فيها المسافرون عن الإجازة والتحصيل العلمي فسميت بالرحلة العلمية، والاستقرار في الديار الجديدة هو في حد ذاته اكتشاف للبلاد وأهلها، وإذا كان القصد من الرحلة أداء مناسك الحج فهي حجازية يلتقي فيها الحاج المسافر بأجناس مختلفة.

والمهاجر إلى البلاد الأجنبية في رحلة البحث عن العمل يتحول إلى رحالة يعيش تجربة جديدة قد يطول أمدها في محيط جديد من حيث الطباع والعادات وغيرها، وحتى من أصابت الحرب وطنه يهجره بحثا عن الأمن، ولعل الرحلة بعين الدبلوماسيين عالم جميل يحمل روح الفضول والاكتشاف تماما مثلما نجد في كتابات الرحالة الذين زاروا الأقاليم الخاضعة للسيطرة الاستعمارية وهي نصوص جيدة من حيث مادتها ساهمت في إثراء أدب الرحلة وما دونته الأقلام بفضل المشاهدات والتمثلات والصور، حتى أصبح لونا أدبيا متميزا يجمع فيه الرحالة ما يسجله ومشاهداته وينقل فيه الأحاسيس التي تغمره باتجاه اكتشاف الذات والآخر.

حول هذه الرؤى والأفكار، تنعقد الطبعة الثالثة بأوراق علمية وفنية جديدة تتناول أعمالا وكتابات لرحالة حول الجزائر كفضاء جغرافي للرحلة وهي أيضا وقفة تكريم لروح الأستاذ بوعلام بلقاسمي رحمه الله المتوفي بسلطنة عمان صيف سنة 2017 خريج الجامعة البريطانية، أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة وهران وجامعة السلطان قابوس بمسقط، وهو الذي اشتغل في مشروع طموح حول الرحالة العرب والمسلمين، ووقفة ترحم وتكريم لروح أساتذة نحتسبهم شهداء عند الله رحلوا عنا تباعا صيف 2021 بفعل كوفيد 19: الأستاذ كروم بومدين – الأستاذ عبد الحميد حاجيات – الأستاذ رشيد بن خنافو و الأستاذ سيدي محمد الغوتي بسنوسي.

محاور الملتقى

- الصور الإبداعية للرحالة في الكتابات الجزائرية والعربية والأجنبية عن الرحلة في ربوع الجزائر.
- الجزائر من خلال النصوص .
- جزائر الرحالة من خلال التمثلات والصور الفوتوغرافية والأعمال الفنية.
- نماذج مميزة لرحلات عبر الجزائر.

Colloque National
Troisième édition
Lundi 9 Mai 2022
Site des laboratoires/Nouveau Pôle – la Rocade

L'Algérie des voyages et des voyageurs

La quête d'un ailleurs, la quête de soi, la quête de l'Autre



ARGUMENTAIRE

Depuis l'antiquité, des liens très étroits se sont tissés entre l'homme et l'ailleurs. Le voyage pour l'homme est la découverte d'autres contrées, d'autres identités et d'autres cultures. L'être humain est un pèlerin qui mène un chemin d'existence devant lui permettre d'effectuer un progrès, il actualise. Il n'est pas un être dont l'essence est toute faite à la naissance et dont les actes seraient un simple déploiement de l'être dans le temps. Le voyageur construit son essence au fur et à mesure des expériences de son voyage.

Par delà la découverte de lieux intéressants, il fera surtout des rencontres sous réserve d'être à l'écoute active d'une présence : celle de ses semblables.

Le voyage est semblable à cette vie qui s'écoule en quête de sens. Le sujet humain ne peut se construire que par confrontation avec le monde réel, les événements et la rencontre d'autrui. La vie humaine est un effort permanent pour constituer la personne. Elle s'effectue non par accroissement ou assimilation mais par transformations successives, transformation, migration, renaissance, métamorphose, mutation, émergence, etc.

Le voyage est un cheminement vers le nouveau, vers une condition meilleure permise par la raison et le progrès, c'est aussi construire l'homme nouveau. Seul le risque de franchir la distance infinie qui sépare

l'homme d'autrui permet la rencontre entre personnes et la possibilité de tenter une communauté humaine. Le voyage est le lieu spatio-temporel de cette quête.

Le colloque sera aussi l'occasion pour rendre hommage au défunt professeur BELKACEMI Boualem qui a été le coordinateur à l'échelle Maghrébine d'un grand projet sur le Voyage qui se traduisait en colloque international chaque année dans un pays Arabe. Diplômé d'un PHD au Royaume Britannique, professeur à l'université d'Oran et à l'université du Sultan Qabus à Maskat la capitale du Sultanat d'Oman ou il décède en Juillet 2017, cette édition sera également un Hommage aux professeurs Boumediene KEROUM, Abdelhamid HADJIAT, Rachid BENKHENAFU et Sidi Mohamed Ghouti BESNOUCI qui nous ont quitté soudainement été 2021 suite au Covid 19.

Axes

- Le voyage, l'ailleurs et la découverte de l'Autre ;
- Migrations, voyages, errances, transformations et mutations identitaires et culturelles ;
- Le voyageur et l'alter égo : la re-construction de soi à travers les paysages et les voyages ;
- L'ailleurs et la quête de sens : construction d'un homme nouveau, construction d'un monde réel ;

Les communications auront une durée de 14 minutes.

اللجنة العلمية للملتقى

Comité scientifique

Président du comité scientifique :

Pr.BELLAREDJ Abderrahmane - UTlemcen.

Membres du comité scientifique :

SARI Mohamed Latifa - UTlemcen, SENOUCI Faiza - UTlemcen, Ait Yahia Karima - Univ Alger 2, ZEMRI Mohamed – Utlemcen, BENDIMERED Nacéra -UTlemcen, BENMAMAR Mohamed – Univ Oran, BOUDJELLA Abdelmadjid -UTlemcen, El Bachir Hanane -Univ Oran 2, BERBAR Souad -UTlemcen, BECHLAGHEM Samira - Univ Mostaganem, Sari Mohammed Leila – Utlemcen, ZINAI Souhila – Univ Saida, BENMANSOUR Sabéha – Utlemcen, SAHARI Haféda–UTlemcen, BENSNOUCI Hichem– UTlemcen., SLIMANI Haféda – UTlemcen -BENGHABRIT Mohamed Tewfik – UTlemcen, BOUANANE Kahina -Univ Oran 1, BENSAPHLA TANI Sidi Mohamed –UTlemcen, BENMMAMAR Mohamed – Univ Oran 1,FAGHROUR Daho – Univ Oran1,BENAIMIA Abdelmadjid – Oran 1,KHALDI Ibtissem – Utlemcen, AIT HABOUCHE Hamid – Oran 1, BOUGHAZI Fatima Zohra – UTlemcen –,BENBOUZIANE Abderahmane UTlemcen, BELKAID Amaria – UTlemcen, BELKHATIR Boumediene – Utlemcen, BENDAOUD Ahmed – UTlemcen, YAMANI Rachid – UTlemcen, SAID BELARBI Djelloul – Utlemcen, BRAHMI Fatima – Utlemcen. HADJAZI Mustapha – Utlemcen.

Comité d'organisation

SELLAMI Abdelhadi - OULD YEROU Saadia - SENOUCI Faiza - BERBER Lotfi - BOUGHAZI Fatima Zohra - SARI MOHAMMED Leila - KHALDI Ibtissem - BOUDJELLA Abdelmadjid -BENSNOUCI Hichem- BERBAR Souad - Belkacem Mohamed- BENDAOUD AHMED. SARI MOHAMMED Latifa- BENSAPHLA TANI Sidi Mohamed- El Ghazi Khadidja – Charef Meriem. SLIMANI Hafédha. SALEK Mohamed Amine. Bouhassoune Imane.

Laboratoire de recherche LLC

Université de Tlemcen

URL :<https://dlelic.univ-tlemcen.dz>

Third edition of the National Conference

On

Algeria as a Space for Travel and Travelers

Self – Discovery and Dialogue with the Other

9th May 2022

The journey has always been closely related to the life and history of man, driven by the spirit of discovery and the pursuit of adventure and living new unfamiliar experiences that allow one to see and satisfy curiosity and openness to the other, and the journey is often synonymous to travel that carries the broadest meanings of the pleasure of roaming, traveling and meeting the unknown.

Different factors motivate people to embark on a journey and travel. Indeed, some people travel as they are attracted by the passion of exploring new horizons and countries, nature and landscapes and also to know about other peoples' lifestyles and cultures. Others, however, travel in search of better opportunities and higher standards of living, or to flee conflict, war or violence in their birth country, seeking for asylum in a safer environment. Some other people make the leap to a new country to pursue higher education or for scientific ends.

There are, hence, many reasons that motivate people to leave their country of origin for another relatively new country, but whether for religious and spiritual motives, for trade and economic or educational ends, or for mere *curiositas*, this mobility of people paved the way for the emergence of a significant literary genre called "travel literature". Nowadays, travel literature has developed to meet the needs globalization is bringing about.

In this light and from scientific and artistic perspectives, the third edition of this national conference on "Algeria as a Space for Travel and Travelers" is held to explore travel writing in Algeria through outdoor literature, guide books, nature writings, and travel memoirs of the travellers' experiences of the trips they undertook in Algeria as an open space for discovery and exploration.

This conference is held to honour the memory of Professor Boualem Belkacemi, (may God have mercy on him) who died in the Sultanate of Oman in the summer of 2017. He was a graduate of the British University, professor of modern and contemporary history at the University of Oran -Algeria And Sultan Qaboos University in Muscat, and he was also an active collaborator on an ambitious project on Arab and Muslim travelers.

This conference is also held to honour the memory of our professors: Boumediene KEROUM, Abdelhamid HADJIAT, Rachid BENKHENAFU and Sidi Mohamed Ghouti BESNOUCI lost this summer due to Coronavirus (Covid 19).

Potential topics may include but are not limited to:

- Artistic photos about Algeria in the writings of Algerian, Arabic, or European and foreign travel writers.
- Algeria through travel writings.
- Algeria in travel writing through statutes, photos, and artistic works.
- Famous voyages throughout Algeria.

Argelia como espacio para viajes y viajeros

Autodescubrimiento y diálogo con el otro

El viaje siempre ha estado estrechamente relacionado con la vida y la historia del hombre, impulsado por el espíritu de descubrimiento y la búsqueda de aventuras y nuevas experiencias. A menudo es sinónimo de disfrutar y buscar lo desconocido. Diferentes factores motivan a las personas a viajar. Hay los que lo hacen por razones científicas, diplomáticas o para explorar nuevos países. Otros lo hacen para conocer nuevas culturas y diferentes estilos de vida. Sin embargo, cierta categoría de viajeros se desplaza de un país para otro para huir de las guerras, de los conflictos o simplemente para buscar una vida mejor. Por lo tanto, son diversas las razones que llevan a uno a dejar su tierra para otros horizontes. Esta movilidad de personas allanó el camino para el surgimiento de un género literario significativo llamado "literatura de viajes". En la actualidad, la globalización ha generado también un número abundante de relatos de viaje.

A partir de aquí, en la tercera edición de la conferencia nacional sobre "Argelia como espacio para viajes y viajeros" se quiere dar a conocer algunos textos de viajeros que han visitado Argelia englobando así trabajos de literatura, guías, escritos sobre naturaleza y memorias de viajes. Asimismo se quiere rendir homenaje al profesor de historia moderna y contemporánea de la Universidad de Orán y la Universidad Sultan Qaboos en Muscat, quien falleció en el 2017 después de haber sido miembro muy activo en un proyecto ambicioso sobre viajeros árabes y musulmanes.

- Los ejes temáticos pueden incluir, entre otros:

-Ilustraciones de Argelia en los relatos de viaje.

-Argelia en los textos de viaje.

-Estatuas y obras artísticas en la literatura de viaje sobre Argelia.

-Itinerarios modélicos por toda Argelia.

-Las comunicaciones durarán 14 minutos.

-Las presentaciones deben hacerse con PowerPoint.



أعمال الملتقى مهداة إلى روح الأساتذة

عبد الحميد حاجيات – بومدين كروم – بوعلام بلقاسمي – رشيد بن خنافو – سيدي محمد الغوتي بسنوسي

