

جامعة أبو بكر بلقايد

UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



Université Abou Bakr Belkaïd Tlemcen  
Faculté des Langues étrangères  
Laboratoire de recherche L.L.C



## Colloque National

En ligne

Organisé par : Dr CHAOUIB Fatiha

### ***Éco-critique de la littérature d'expression française Voix du vivant, mémoires du monde***

20 octobre 2026

Laboratoire de recherche LLC (Site des 30 labos)

# PROGRAMME

## Accueil et ouverture

Modératrice d'ouverture : Dr BENCHOUK Nadjat

### *Horaires*

**08h45**

***Accueil virtuel des participants***

**09h00**

***Cérémonie d'ouverture***

- Doyenne de la faculté des langues étrangères
- Vice-doyen chargé de la postgraduation
- Directrice du laboratoire LLC
- Responsable scientifique du colloque

## Conférence plénière

**09h30**

**Dr CHAOUIB Fatiha**

***L'écocritique francophone : histoire d'une  
approche et lecture d'une inversion géopolitique***

# PROGRAMME

## Atelier 1 : « *Le non humain comme sujet* »

Modératrice : Dr DJERADI Kheira

| <i><b>Horaires</b></i> | <i><b>Intervenants</b></i>                                       | <i><b>Intitulés</b></i>                                                                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b>           | <b>Dr Badreddine KHELKHAL</b><br>(Univ. Khemis Miliana)          | <i>Quand la montagne parle : le non-humain dans les contes chaouis de l'Aurès</i>                                                                                      |
| <b>10h15</b>           | <b>Dr Ali FOUDI</b><br>(Univ. Médéa)                             | <i>De l'oiseau symbolique à l'oiseau vivant : une lecture éco-critique à l'épreuve de l'ornithologie dans le roman québécois contemporain</i>                          |
| <b>10h30</b>           | <b>Doct Narimel BENLAGHA</b><br>(Univ. Biskra)                   | <i>« L'eau protège de tout et revient toujours » : agentivité hydrique et grammaire de la mémoire dans Ô Biskra, une enfance algérienne de Pierre-Philippe Barkats</i> |
| <b>10h45</b>           | <b>Pr Lamia MECHERI</b><br>(Univ. Annaba)                        | <i>De l'espace au sujet vivant : une lecture écocritique de Texaco de Patrick Chamoiseau</i>                                                                           |
| <b>11h00</b>           | <b>Dr Dounia DJEROU</b><br>(Univ. Biskra)                        | <i>« Au ventre de la pierre » : agentivité du non-humain et reconfiguration de la subjectivité dans La Grotte éclatée de Yamina Mechakra</i>                           |
| <b>11h15</b>           | <b>Abir AMARA Master 2</b><br>(Univ. Ain Témouchent)             | <i>Décentrer l'humain : la forêt comme matrice narrative dans En compagnie des hommes de Véronique Tadjou</i>                                                          |
| <b>11h30</b>           | <b>Dr Kheira DJERADI</b><br>(Univ. Oran 2)                       | <i>Le rocher, une voix sans parole : silence, mémoire et construction narrative dans « Le Rocher de Tanios »</i>                                                       |
| <b>11h45</b>           | <b>Dr Cylia ZEKRINI &amp; doct Ibtissem SAIDA</b> (Univ. Bejaia) | <i>La voix du végétal dans la littérature francophone contemporaine : vers une subjectivité du non-humain</i>                                                          |
| <b>12h</b>             | <b>Dr RAIS HIBA</b> (Univ Tiaret)                                | <i>Donner voix à l'animalité en contexte postcolonial : éco-zoopoétique et résistance chez Mohamed Magani</i>                                                          |

# PROGRAMME

## Atelier 2 : « Écologie et postcolonialisme »

## Session 1

Modératrice : Dr SIDI YAKOUB Aicha

| <b><i>Horaires</i></b> | <b><i>Intervenants</i></b>                                     | <b><i>Intitulés</i></b>                                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b>           | <b>Doct Ihcène BOUDAUDI</b><br>(Univ. Tlemcen)                 | <i>Tomis, terre de dépossession : paysage, corps et mémoire coloniale dans L'Exil d'Ovide de Salim Bachi</i>                                            |
| <b>10h15</b>           | <b>Dr Nassima IMA ABADLIA</b><br>(Univ Sétif)                  | <i>L'écologie poétique dans le roman d'Abdourahman Waberi : Le Cœur de la terre</i>                                                                     |
| <b>10h30</b>           | <b>Dr Feyrouz SOLTANI</b><br>(Univ Biskra)                     | <i>L'écoféminisme mokaddemien : terre de mémoire et corps en marche dans Le Siècle des sauterelles de Malika Mokaddem</i>                               |
| <b>10h45</b>           | <b>Dr Amina BEN BOUREK</b><br>(Univ Tizi Ouzou)                | <i>Entre aridité géologique et survie paysanne : une lecture éco-critique de l'espace kabyle dans Le Fils du pauvre de Mouloud Feraoun</i>              |
| <b>11h00</b>           | <b>Dr Hadjira HADJ EL MRABET</b><br>(Univ Sétif)               | <i>L'épidémie au prisme de l'écologie décoloniale : la parole aux non-humains dans En compagnie des hommes de Véronique Tadjo</i>                       |
| <b>11h15</b>           | <b>Dr Ahlem ZERROUK</b><br>(Univ BordjBou A)                   | <i>Habiter les ruines du monde : écologies de la mémoire et résistances postcoloniales dans le roman francophone contemporain</i>                       |
| <b>11h30</b>           | <b>Dr Wassila SOLTANI</b><br>(Univ Constantine)                | <i>Le criquet pèlerin comme métaphore vive : Agentivité écologique et mémoire environnementale/ postcoloniale dans La Fin du Sahara de Saïd Khatibi</i> |
| <b>11h45</b>           | <b>Doct Aya LAOUABDIA SELLAMI</b><br>(Univ BordjBou A)rreridj) | <i>Arbres coupés, terres confisquées: la mémoire matérielle de la colonisation dans Pierre, Sang, Papier ou Cendre de Maïssa Bey</i>                    |
| <b>12h00</b>           | <b>Dr Aicha SIDI YAKOUB</b><br>(Univ Ain Témouchent)           | <i>Ecoféminisme et réappropriation territoriale dans Il ne fallait pas s'en prendre à nous (2021) de Nassira Belloula</i>                               |

# PROGRAMME

## Atelier2 : « Écologie et postcolonialisme »

## Session 2

Modératrice : Pr Kacimi Nassima

| <i><b>Horaires</b></i> | <i><b>Intervenants</b></i>                                        | <i><b>Intitulés</b></i>                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b>           | <b>Dr Nadjette OUAMANE &amp; doct Fadhila HASNI</b> (Univ Biskra) | <i>Terres captives, mémoires vives : fictions de l'extractivisme et contre-archives coloniales (Algérie, Congo)</i>                                           |
| <b>10h15</b>           | <b>Dr Madina DOUIFI</b> (Univ Médéa)                              | <i>Du désastre nucléaire à la mémoire des sols : lecture éco-postcoloniale de Sentiments irradiés de Djamel Mati</i>                                          |
| <b>10h30</b>           | <b>Dr Sarra HIDOUCI</b> (Univ Annaba)                             | <i>Writing the Earth After Empire: Ecology, Identity, and Resistance in Postcolonial Narratives</i>                                                           |
| <b>10h45</b>           | <b>Dr Younes ZERROUK</b> (Univ Naama)                             | <i>Errance et enracinement, une lecture éco-critique de L'invention du désert de Tahar Djaout</i>                                                             |
| <b>11h</b>             | <b>Pr Nassima KACIMI<br/>Dr Nadjat BENCHOUK</b> (Univ Tlemcen)    | <i>Quand la forêt saigne : Sheïtane, entre métaphore et sujet vivant dans Bientôt les vivants d'Amina Damerджи. Une lecture éco-critique et postcoloniale</i> |
| <b>11h15</b>           | <b>Dr Leyla KHELALFA</b> (Univ. Guelma)                           | <i>Du plancton au plastique : voix du vivant et agentivité de la matière dans Héliosphéra, fille des abysses de Wilfried N'Sondé</i>                          |
| <b>11h30</b>           | <b>Dr Assia BIRAK</b> (Univ. Jijel)                               | <i>La métamorphose anthropomorphe du végétal : aux lisières du vivant dans Cosmos de Shéhérazade Grine</i>                                                    |
| <b>11h45</b>           | <b>Dr Nedjoua KAHLAT</b> (Univ. Constantine)                      | <i>Vivre dans l'arbre dans « Le baron perché » de Calvino Italo : Distanciations énonciatives et images de distance</i>                                       |

# PROGRAMME

## Atelier 3 : « Poétique du vivant »

**Modératrice : Pr Yebdri Sabrina**

| <b><i>Horaires</i></b> | <b><i>Intervenants</i></b>                          | <b><i>Intitulés</i></b>                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b>           | <b>Dr Abdenour BOUKHAL</b><br>(Univ Oran 2)         | <i>Fragments d'un paysage scriptural, le génie du lieu dans Les eaux étroites de Julien Gracq</i>                                 |
| <b>10h15</b>           | <b>Dr Tahir MAHAMMEDI</b><br>(Univ Laghouat)        | <i>Énonciation de l'empoisonnement et poétique du vivant contaminé dans La Malchimie de Gisèle Bienne</i>                         |
| <b>10h30</b>           | <b>Dr Meriem BOULIERIEL</b><br>(Univ Mascara)       | <i>Une langue en mouvement : poétique du vivant et écologie du langage dans Une virée d'Aziz Chouaki</i>                          |
| <b>10h45</b>           | <b>Doct Salma BESSAFI</b><br>(Univ Relizane)        | <i>Poétique de l'écho numérique : le lecteur comme acteur du vivant discursif sur les réseaux sociaux</i>                         |
| <b>11h00</b>           | <b>Dr Chahrazed OUAHAB</b><br>(Univ Sidi Bel Abbès) | <i>La terre blessée dans La Grotte éclatée de Yamina Mechakra : guerre coloniale et poétique du vivant</i>                        |
| <b>11h15</b>           | <b>Doct Hanane BOUZAHZAH</b><br>(Univ Tlemcen)      | <i>La terre blessée, la mémoire en résistance : écopoétique et violence environnementale dans Chems Palace d'Ali Bécheur</i>      |
| <b>11h30</b>           | <b>Dr Mohamed BELKHATIR</b><br>(Univ Tlemcen)       | <i>De la banlieue à l'Everest : écrire le vivant et décentrer le regard dans Un tocard sur le toit du monde de Nadir Dendoune</i> |
| <b>11h45</b>           | <b>Pr Sabrina YEBDRI</b><br>(Univ Béchar)           | <i>Voix de la terre, mémoire du sang : la blessure coloniale en germe dans La Terre et le Sang de Mouloud Feraoun</i>             |
| <b>12h00</b>           | <b>Dr Radhia ABDELAZIZ</b><br>(Univ Jijel).         | <i>L'homme et le désert : interprétation écocritique postcoloniale de L'Équation africaine de Yasmina Khadra</i>                  |

# PROGRAMME

## Atelier4 : « Enseigner l'écocritique : approches didactiques et linguistiques »

## Session 1

Modératrice : Pr MAKHLOUF Leila

| <i><b>Horaires</b></i> | <i><b>Intervenants</b></i>                                                | <i><b>Intitulés</b></i>                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b>           | <b>Dr Larbi MANSOUR</b><br><b>Doct Mohammed BOUTOUB</b><br>(Univ Blida 2) | <i>Donner voix au non-humain : mécanismes énonciateurs de l'agentivité naturelle dans L'honneur de la tribu de Rachid Mimouni Une approche pragmatique et énonciative de l'éco-critique</i> |
| <b>10h15</b>           | <b>Doct Sarra BENMAROUF</b><br>(Univ Naama)                               | <i>Giving Voice to the Non-Human: An Ecostylistic Reading of Algerian Literature Written in French</i>                                                                                      |
| <b>10h30</b>           | <b>Dr Mounir HAMMOUDA</b><br>(Univ Biskra)                                | <i>Du texte à l'action éco-citoyenne : Le triptyque « Corpus - Lexique - Éco-club » comme dispositif d'ingénierie écolinguistique à l'université</i>                                        |
| <b>10h45</b>           | <b>Dr Safia ZENATI</b><br>(Univ Relizane)                                 | <i>Former les futurs enseignants de FLE à l'éco-critique : vers une posture éco-didactique à partir des voix du vivant dans la littérature francophone</i>                                  |
| <b>11h00</b>           | <b>Dr Zina HARRACHE</b><br>(Univ Souk Ahras)                              | <i>NotebookLM au service de l'enseignement de l'éco-critique en FLE : développer les compétences de lecture critique chez les futurs enseignants</i>                                        |
| <b>11h15</b>           | <b>Pr Leila MAKHLOUF</b><br>(Univ Blida2)                                 | <i>Vers une compétence éco-littéraire : lecture éco-critique de la nouvelle Le K de Dino Buzzati</i>                                                                                        |

# PROGRAMME

## Atelier4 : « Enseigner l'écocritique : approches didactiques et linguistiques »

## Session 2

Modératrice : Dr ZENIZENE Fethi

| <b><i>Horaires</i></b> | <b><i>Intervenants</i></b>                                              | <b><i>Intitulés</i></b>                                                                                                                      |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>11h30</i></b>    | <b>Dr Réda SEBIH</b><br>(Univ Bouira)                                   | <i>Faire parler la Casbah d'Alger : pratiques sociolangagières, mise en voix du territoire et éducation au patrimoine vivant</i>             |
| <b><i>11h45</i></b>    | <b>Doct Nacera TOLHI</b><br>(Univ Relizane)                             | <i>Enseigner l'éco-critique en classe de langue : quelles approches didactiques et linguistiques pour une lecture du vivant ?</i>            |
| <b><i>12H</i></b>      | <b>Dr Fathi ZENIZENE</b><br>(Univ Djelfa)                               | <i>Dire, faire et faire croire l'écologie : Vers une approche pragmatico-discursive des discours environnementaux en contexte didactique</i> |
| <b><i>12h15</i></b>    | <b>Dr Sara GHAMRI &amp;<br/>Dr Rima Aida HASSANI</b><br>(Univ Khenchla) | <i>Enseigner l'éco-critique en classe de langue et de littérature : enjeux didactiques et analyse du discours du vivant</i>                  |
| <b><i>12h30</i></b>    | <b>Dr Nadia SOUSSI</b><br>(Univ Ain Témouchent)                         | <i>La nature comme sujet du discours : approche écocritique du parler algérien</i>                                                           |
| <b><i>12h45</i></b>    | <b>Dr Fatima Zohra BELOUADI</b><br>(Univ Ain Témouchent)                | <i>La nature et la transmission des valeurs en classe de FLE</i>                                                                             |

## Comité scientifique

Pr Sari Mohammed Latifa université de Tlemcen

Pr Merbough Hadjer université d'Ain Témouchent

Pr Harig Fatima Zohra université Oran 2

Pr Amrouche Fouzia université de M'sila

Pr Sehli Yamina université de Belabes

Dr Baghli Berbar Souad université de Tlemcen

Dr Bahri Souad université d'Ain Témouchent

Dr Djeradi Kheira université Oran 2

Dr Benchouk Nadjat université de Tlemcen

Dr Dahoua Sabah université d'Ain Témouchent

Dr Belouadi Fatima Zohra université d'Ain Témouchent

Dr Soussi Nadia université d'Ain Témouchent

Dr Lachachi Amina université d'Ain Témouchent

## Comité d'organisation

Dr Bennefissa Nabila université d'Ain Témouchent

Dr Issad Djawida université d'Ain Témouchent

Dr Sidi Yakoub Aicha université d'Ain Témouchent

Dr Abdeldjelil Amina-Salima université d'Ain Témouchent