



L'Éphémère dans la littérature et les arts

REPRÉSENTATIONS · ESTHÉTIQUE · RÉCEPTION

JOURNÉE NATIONALE · 10 JUIN 2026 · SITE DES 30 LABORATOIRES — LA ROCADÉ

Coordonnée par Dr Zineb Merad Chaouch

09 H 30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

- Mme la Doyenne
- M. le Chef de département
- Mme la Directrice du laboratoire

10 H 00

CONFÉRENCE INAUGURALE

L'empreinte éternelle dans la beauté de l'instant éphémère chez Baudelaire
Zineb Merad Chaouch (*Université de Tlemcen*)

SÉANCE I

Mémoire, exil, arts et transmission culturelle

Modérée par Dr Esma Benguella

10 h 15

La musique : un art du temps et de l'instant
Mohamed Tewfik Benghabrit (*Université de Tlemcen*)

10 h 30

La préservation de la mémoire d'al-Andalus par la poésie et les écrits de l'exil
Abdessamad Mekheci (*Université de Tlemcen*)

10 h 45

La vie derrière les traces de la littérature, du théâtre et du cinéma devant l'éphémère
Kheiro Malti (*CHU Tlemcen*)

11 h 00

Entre héritage et recomposition : transmission culturelle et maintien identitaire chez les familles de migrants algériens en France
Sonia Yasmine Mahieddine (*Université de Tlemcen*)

11 h 15

Les secrets d'une image figée
Siham Felhi (*Université de Tlemcen*)

11 h 30

Quand le cinéma et l'opéra s'éprennent de Marguerite Gautier
Fatima Zohra Benladghame (*Université de Tlemcen*)

11 H 45

PAUSE — CAFÉ & EXPOSITION ARTISTIQUE

Krimo Bellaharzem & Noureddine Benazzouz, peintres plasticiens et dramaturges
Dr Meryem Abi Ayad & Fatima Belladghame, enseignantes universitaires et artistes

SÉANCE II

Littérature, réception critique et horizon arabe

Modérée par Dr Fatima Zohra Benladghame

12 h 00

Dire, taire, transmettre : enjeux du patrimoine oral dans les sociétés maghrébines
Amara Belkaid Megnounif (*Université de Tlemcen*)

12 h 15

L'écriture de l'exil et de la nostalgie face au temps qui fuit dans *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra —
Poétique du paradis perdu
Asma Benguella & Rabéa Benameur (*Université de Tlemcen*)

12 h 30

L'utopie éphémère : cités idéales temporaires et expérimentations architecturales
Hiba Merad Boudia (*Université de Tlemcen*)

12 h 45

Un écrivain face à la réception critique de son œuvre
Mourad Brahmi (*Personnalité littéraire, énarque*)

CLÔTURE

Débat général & échanges avec la salle

13 h 15

Remise des attestations de participation

14 h 00