Université Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Laboratoire de recherche LLC

Les nouvelles postures énonciatives de la littérature francophone. Enjeux littéraires et dimensions esthétiques

Colloque national

15 octobre 2025
Site des 30 labos

Programme

Accueil des intervenants : 8h45
Allocutions d'ouverture : 9h00

9h00-11h00	
Session 1	
Rapporteur : Zineb MERAD CHAOUCH	
9h30-9h45	**Latifa SARI MOHAMMED** (Université de Tlemcen) **«** *Le roman contemporain de la diaspora algérienne : de l'écriture de l'exclusion à la poétique de l'hybride* »
9h45-10h00	**Mohamed Wafi SAMAI / Sabah BEDIAF** (centre universitaire de Barika) *« De l'écran à la plume : mutations de l'écriture et de la réception des textes à l'ère des plateformes numériques. »*
10h-10h15	**Nadjet BENCHOUK** (Université de Tlemcen) *« Du texte à l'image : la posture énonciative de l'écrivain face à la bande dessinée francophone »*
10h15-11h00	**Abdelmounaim FEKIH** (Université de Tlemcen) *« De l'invisible au visible : lecture de l'effacement de Samir Toumi entre esthétique, sociopolitique et numérique »*
11h00-11h15	**Nadjiba SELKA** (Université Oran2) *« Influence du nouveau roman à l'aube du XXIème siècle à travers quelques textes algériens. »*
11H15-11H30	**Zineb MERAD CHAOUCH** (Université de Tlemcen) « *L'éspace littéraire, un espace à soi* »
11h30-11h45	**Débat**
11h45-12h00	**Pause-Café**

11h30-13h45 // Sessions parallèles	
11h30- 13h45	
Session 2	
Rapporteur : Ramzi CHIALI	
11h30-11h45	**Souad BRAHMI** (Université Khemis Miliana) *« Voix enfantine et mémoire de la guerre vers une nouvelle posture énonciative dans « Un enfant de la guerre » de Mohamed Sari »*
11h45-12h00	**Souhila BOUKRI** (Université de Saida) *Littérature francophone et résistence : écrire contre l'exclusion et la marginalisation*
12h00-12h15	**Khadidja BENALI** (Université Oran 2) *« De la rupture à la réinvention : vers une esthétique romanesque plurielle dans la littérature francophone contemporaine »*
12h15-12h30	**Nassima KACIMI** (Université de Tlemcen) *« Hybridité linguistique et mémoire plurielle dans « L'oiseau de Français » de Yasmina Liassine »*
12h30-12h45	**Fatima Zohra BENLADGHEM** (Université de Tlemcen) *«Miroirs d'une identité plurielle : littérature antillaise entre antillanité et créolisation »*
12h45-13h00	**Esma BENGUELLA** (Université de Tlemcen) *« Quand le roman algérien brise ses cadres : au de- là des esthétiques classiques »*
13h00-13h15	**Fatima Zohra DALI YOUCEF** (Université de Tlemcen) *« La dénonciation des discriminations entre témoignage intime, révolte universaliste et stratégies narratives. »*
13h15-13h30	**Amaria BELKAID** (Université de Tlemcen) *« Les nouvelles postures énonciatives de la littérature francophone : décentrement, hybridations et réinventions »*
13h30-13h-45	**Débat**
13H-45-14H	**Clôture du colloque**

11h30-13h45 // Sessions parallèles	
Session 3 **Rapporteur : Nadjet BENCHOUK**	
11h30-11h45	**Sabrina MELOUAH** (Université d'Annaba) *« Hybridité linguistique et résistance identitaire dans "Quand les bougies d'Annaba parlent" de Sabrina Melouah »*
11h45-12h00	**Amel ABBACI & Rabéa BENAMAR** (Université de Tlemcen) *« Fahla ou le défis des langues »*
12h00-12h15	**Djamila HALLI** (Université de Tlemcen) *« Langue, identité et mémoire en Méditerranée : perspectives croisées sur les postures énonciatives de Kateb Yacine et Predrag Matveyevic »*

12h15-12h30	**Khalida BOUKRI** (Université Oran2) *« Les postures énonciatives dans le roman algérien après la décénnie noire : entre mémoire, rupture et quête identitaire. »*
12h30-12h45	**Meryem MERABET** (Université de Tlemcen) **«** *La mise en discours de la parole féminine dans le contexte méditerranéen : revendication ou dénonciation ?* **»**
12h45-13h00	**Khadidja GHEFIR** (Université de Tlemcen) *« L'hybridité linguistique dans Amina de Wajdi Mouawad : Une esthétique de l'Exil »*
13h00-13h15	**Leila SARI MOHAMMED** (Université de Tlemcen) *« Les identités littéraires dans l'écriture féminine contemporaine, approche trans-pluridisciplinaire »*
13h15-13h30	**Débat**
13h-30-14h00	**Clôture du colloque**