

Université Abou Bakr Belkaïd Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Laboratoire de recherche *L.L.C*

Colloque National

Coordonné par : **Leila SARI MOHAMMED & Zineb MERAD CHAOUCH**

Colloque National Première édition

*La conception de la diversité dans le patrimoine
culturel maghrébo-méditerranéen :
Perspectives contemporaine*

11 Décembre 2024

**Site des 30 laboratoires
Nouveau Pôle / Rocade
(Université de Tlemcen)**



PROGRAMME

09h00-09h30	
Cérémonie d'ouverture	
8h45 : Accueil des intervenants 09h00 : Cérémonie d'ouverture	
09h30-11h00	
Session 1	
Rapporteur : Zineb MERAD CHAOUCH	
09h30-09h45	Sidi Mohammed NEGADI (Univ. Tlemcen) Pour une identité nationale, les référents patrimoniaux
09h45-10h00	Abderrahmane KHELIFA (Univ. Alger 2) Chronologie de l'Algérie
10h00-10h15	Ibrahim CHENNOUFI (Univ. Tlemcen) Le patrimoine matériel préhistorique et antique de la région de Tlemcen
10h15-10h30	شعيب مقتونيف (جامعة تلمسان) أهمية الترجمة في الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي والترويج له. قراءة لنماذج جزائرية و عربية
10h30-10h45	Bouziane BENACHOUR (Univ. Oran) Aperçu de quelques figures de la musique du terroir algérien
10h45-11h00	Débat et discussion
11h00 -11h30	Pause-café
11h30-13h45 // Sessions parallèles	
Session 2	
Rapporteur : Amaria BELKAID	
11h30-11h45	Sofia TABARI (Univ. Alger/Grenade) Les jardins d'Alger à l'époque ottomane, patrimoine culturel et naturel d'Alger
11h45-12h00	Latéfa Amal ABBACI & Rabéa BENAMAR (Univ. Tlemcen) De la diversité culturelle dans les pratiques médiatiques : étude parémiologique
12h00-12h15	Latifa SARI MOHAMMED (Univ. Tlemcen) Le patrimoine culturel maghrébo-algérien entre passé/présent : Pluralité, diversité et métissage
12h15-12h30	Fatima Zohra TOUHAMI (Univ. Tiaret) La culture de l'amour et de paix dans la tradition soufie en Algérie : Lectures de poèmes soufis du Cheikh Ahmed Al-Alawi
12h30-12h45	Yacine FARDEHEB (Univ. Tlemcen) La réhabilitation du patrimoine colonial, le cas d'étude "La Maison de la Culture d'Oran"
12h45-13h00	Younes ZERROUK (Univ. Naâma) Le conte algérien d'expression française : un espace hybride entre deux univers culturels
13h00-13h15	Sara BENABADJI (Univ. Tlemcen) Représentation de la diversité culturelle algérienne dans les manuels scolaires de français : étude comparative entre un manuel des années 80 et un manuel contemporain
13h15-13h30	Amaria BELKAID (Univ. Tlemcen) Les formes d'expression du rite dans le roman maghrébin
13h30-13h45	Débat et discussion
13h45-14h00	Clôture du colloque

11h30-13h45 // Sessions parallèles	
<u>Session 3</u>	
Rapporteur : Nadéra TOUAHRI	
11h30-11h45	Asma MAHIOU (ENSB -Alger) Représentation de la société algérienne de l'après-guerre dans le bus, dans la ville de Yahia Belaskri
11h45-12h00	Nassima KACIMI & Nadjat BENCHOUK (Univ. Tlemcen) La ville de Tlemcen comme métaphore du patrimoine, l'héritage entre rupture et continuité dans l'œuvre de Mohamed DIB
12h00-12h15	Souad BRAHMI (Univ. Blida) La reconstruction de l'identité culturelle dans Nulle part dans la maison de mon père d'Assia Djébar
12h15-12h30	Zineb MERAD CHAOUCH (Univ. Tlemcen) Le bijou targui, un écrin du patrimoine culturel et identitaire
12h30-12h45	Farah Djazia SOULIMANE (Univ. Tlemcen) Tlemcen entre tradition et innovation : une approche numérique de la préservation du patrimoine
12h45-13h00	Nadéra TOUAHRI (ESM - Tlemcen) La Méditerranée un espace gréco-abrahamique : une nouvelle perspective pour promouvoir la paix
13h00-13h15	Nour El Houda FALHI (Univ. Tlemcen) L'ironie comme outil de représentation du patrimoine musical algérien
13h15-13h30	Leila SARI MOHAMMED & Meriem MERABET (Univ. Tlemcen) Le patrimoine immatériel maghrébin face au défi mondial
13h30-13h45	Débat et discussion
13h45-14h00	Clôture du colloque