

SARI MOHAMMED Leila

LITTÉRATURES FRANCOPHONES

LITTÉRATURE MAGHREBINE CONTEMPORAINE



KONOUZ EDITION

Titre : Littératures francophones. Littérature maghrébine contemporaine

Auteur : Leila SARI MOHAMMED

Laboratoire de recherche LLC /Université de Tlemcen

Édition : Dar Kounouz - Tlemcen, 2023, pour la publication en Algérie

ISBN : 9-789931-255505

Dépôt légal : premier semestre 2023

Tout droit de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tout pays.

Table des matières

Les littératures francophones : approche historique	5
L'autonomisation du champ littéraire francophone	10
Introduction à la littérature Maghrébine	15
- Les prémices de la littérature maghrébine	17
-Le contexte historique de la littérature Maghrébine	24
- Une littérature de renouvellement	28
- Rupture féconde des formes d'écriture, d'analyse et d'expression	32
Les littératures africaines/subsahariennes	45
-Les littératures subsahariennes et antillaises	45
-Naissance de la littérature francophone africaine	48
-La littérature africaine/subsaharienne et la Négritude	53
La littérature des îles/littérature antillaise-caribéenne	57
-Une identité littéraire francophone entre créolité et créolisation	57
- Parcours d'un écrivain antillais/martiniquais: Aimé Césaire	64
La francophonie littéraire aux pays du Levant/Le Proche Orient	68
- Quelques auteurs francophones levantins	71
- Amin Maalouf : Un littéraire franco-oriental	74
-Références bibliographiques	79
Travaux dirigé	81

Littératures francophones
Littérature maghrébine contemporaine

Descriptif

Ce module repose sur l'initiation d'une culture littéraire d'expression française. Il permet d'offrir à l'étudiant un synopsis sur la diversité des littératures francophones : maghrébine contemporaine, subsaharienne, levantine, caribéenne ; et de connaître les conditions et les modes de développement de l'écriture littéraire dans les différentes aires géographiques concernées par la langue francophone. Il s'agit aussi d'interroger la thématique d'un dialogue possible entre les cultures, la rencontre avec l'Autre. Dans un corpus large de textes et de discours appartenant à des aires culturelles francophones, l'enseignement de ce module sera fondé sur la diversité des représentations socioculturelles déployées par les auteurs dans le but d'exprimer et de transmettre (circuler) une culture se situant au niveau de l'imaginaire et de l'identitaire (création).

Objectifs

- Initier l'étudiant à l'histoire et à l'évolution de la littérature francophone.
- Prendre connaissance des mouvements socioculturels et littéraires de la période coloniale, postcoloniale et moderne.
- Etude des formes et des genres littéraires appartenant à la sphère francophone.
- Examiner les modalités de constitution et d'articulation du champ culturel, intellectuel et critique francophone.

LITTÉRATURES FRANCOPHONES

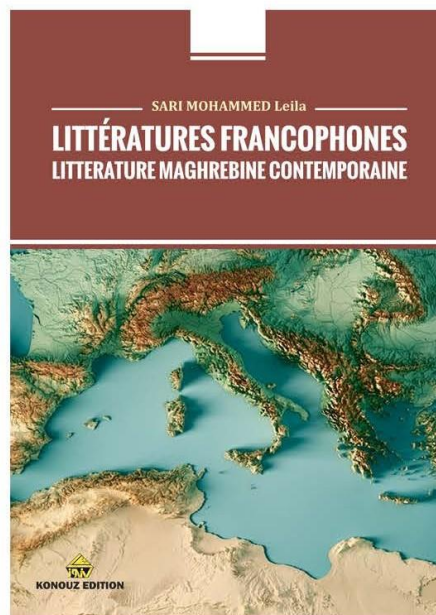
LITTÉRATURE MAGHREBINE CONTEMPORAINE

Cet ouvrage repose sur l'initiation d'une culture littéraire d'expression française.

Il permet d'offrir à l'étudiant un synopsis sur la diversité des littératures francophones: maghrébine contemporaine, subsaharienne, levantine, caribéenne; et de connaître les conditions et les

modes de développement de l'écriture littéraire dans les différentes aires géographiques concernées par la langue francophone.

Il s'agit aussi d'interroger la thématique d'un dialogue possible entre les cultures, la rencontre avec l'Autre. Dans un corpus large de textes et de discours appartenant à des aires culturelles francophones, l'enseignement de ce module sera fondé sur la diversité des représentations socioculturelles déployées par les auteurs dans le but d'exprimer et de transmettre (circuler) une culture se situant au niveau de l'imaginaire et de l'identitaire (création).



العنوان: إقامة بن مسايب
الكية - تلمسان الجزائر
الهاتف/فاكس: 043 - 56 - 43 - 18 (043) 213*
المحمول: 04 - 29 - 96 - 551 - 04 (0) 213*
www.kkonouz.com kkounouz@yahoo.fr

Bibliothèque Nationale d'Algérie, 2023
Dépôt légal: 1^{er} semestre, 2023



9 789931 255505